

IAC - INTERNATIONAL ART COMPETITION

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PITTURA CIVIDALE DEL FRIULI – ITALIA

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità e Tema

Il Concorso Internazionale di pittura per giovani artisti (di seguito il Concorso) è istituito e bandito con la finalità di promuovere ogni anno fra i giovani di tutto il mondo l'espressione artistica attraverso il riconoscimento dei valori che stanno alla base dell'educazione alla Pace, quelli della fratellanza, della solidarietà, della reciproca comprensione ed integrazione, del dialogo fra le generazioni e le culture a partire proprio dai giovani.

Il tema del Premio per l'anno 2022 è "L'ACQUA".

Art. 2 – Criteri di ammissione

Il Concorso è aperto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado e di qualsiasi nazionalità. Possono essere presentate esclusivamente opere originali ed inedite.

La partecipazione al Premio può avvenire attraverso elaborati di varia natura:

Opere realizzate in piena libertà di stile e di soggetto, tenendo conto della finalità suggerita dal Bando di Concorso, con una o più delle seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, vernice, acquerello, inchiostro, incisione, ecc; opere realizzate su qualsiasi supporto, anche prestampato: tela, carta, legno, plastica, ecc. Sono ammesse tecniche che prevedano il collage o le applicazioni polimateriche. Le dimensioni devono essere congruenti con le finalità applicative del Concorso o riducibili alle stesse.

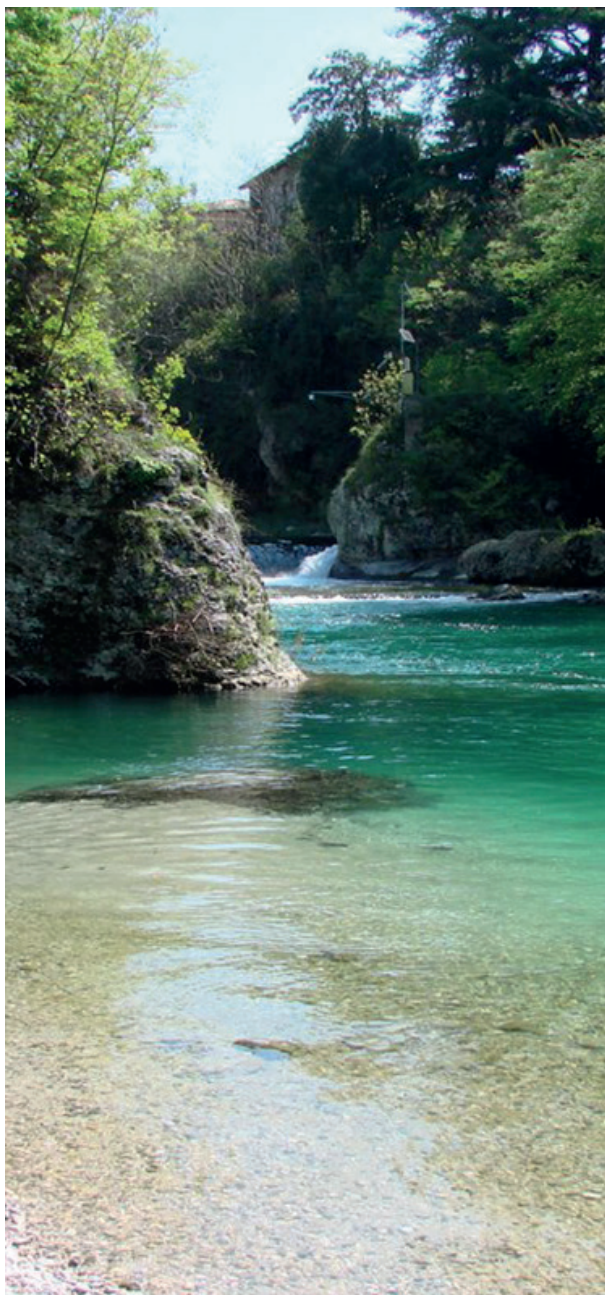
Pertanto le dimensioni dovranno avere un minimo di cm 40 x 40 e un massimo di cm 100 x 100. Il formato, bidimensionale con spessore massimo di 5 cm, può variare (rettangolare, quadrato, ovale, circolare). L'opera deve essere inviata priva di cornice. Si devono evitare materiali fragili o pericolosi o maleodoranti.

Art. 3 – Modalità e tempistica di partecipazione

Dal 1 settembre 2020 è possibile scaricare dal presente sito i moduli:

- Modulo di Iscrizione (Allegato A) e Descrizione dell'Opera (Allegato B);
- Dichiarazione ed Autorizzazione (Allegato C);
- Data limite di spedizione delle opere: 30 Novembre 2021.

Entro tale data devono essere inviati tramite Posta e all'indirizzo:



IAC - Convitto Nazionale Paolo Diacono
P.tta Chiarottini, 8
33043 Cividale del Friuli Italia

I seguenti atti:

- Originale dell'Opera, in accordo con le regole del Concorso;
- Originale del Modulo di Iscrizione e Descrizione dell'Opera, firmato;
- Originale della Dichiarazione ed Autorizzazione, firmata.
- Compilazione del "Modulo di Iscrizione" (Allegato A) e di "Descrizione dell'Opera" (Allegato B);
- "Dichiarazione ed Autorizzazione" (Allegato C)



N.B. nota per le opere provenienti dall'estero: sul plico oltre a mittente e destinatario, deve essere posta, per la dogana, la seguente scritta, nella lingua madre e in italiano: "opera destinata a **Concorso internazionale di pittura per giovani artisti** e quindi priva di valore economico".

Analogamente deve essere inviata via e-mail all'indirizzo: **info@maggiocividalegiovanicom**

- immagine digitale dell'Opera in formato JPG e del Modulo di Iscrizione e Descrizione dell'Opera;
- Entro **30 Gennaio 2022** sul sito del Concorso verranno annunciati i risultati delle preselezioni;
- Le Opere selezionate verranno esposte al pubblico in Cividale del Friuli per il periodo 15 Febbraio 2022 in luoghi che verranno comunicati sul sito del Concorso;
- In data 13 Marzo 2022 in appropriata sede a Cividale del Friuli si svolgerà la Cerimonia di premiazione;
- Eventuali variazioni di data verranno comunicate attraverso il sito del Concorso.

Art. 4 – Partecipanti, criteri e modalità di selezione delle opere ed assegnazione dei premi

Possono partecipare al Concorso i giovani e gli studenti delle scuole primarie e secondarie di tutto il mondo compresi fra 5 e 18 anni.

I partecipanti vengono suddivisi nei seguenti 4 gruppi di età (al 1 gennaio 2021):

5/8 9/11 12/14 15/18

Per la categoria dei giovani con disabilità si hanno 2 gruppi

5/11 12/18

Criteri fondamentali di esame delle opere ed assegnazione dei premi saranno la qualità espressiva, l'originalità e in particolare la capacità comunicativa.

Art. 5 Premi ed esposizione

Le categorie del Premio sono:

- Primo Premio per le opere vincitrici del proprio livello scolastico (6 opere):
€ 500,00/ciascuna;
- Secondo Premio per le opere classificate nel livello scolastico (6 opere):
€ 250,00 / ciascuna;
- Menzione d'Onore: fino a 40 opere;
- Certificato di Apprezzamento fino a 50 opere.

Per le Opere vincitrici provenienti dall'estero verrà offerto il pernottamento a Cividale per presenziare alla cerimonia di Premiazione. A tutti i premiati, menzionati ed apprezzati verrà consegnato il relativo certificato. Tutte le opere vincitrici dei Premi e della Menzione d'Onore verranno esposte, in luogo da definire nel mese di Febbraio 2022 a Cividale del Friuli. Le immagini digitali delle Opere premiate saranno visibili sul sito del Concorso.

Art. 6 – Giuria del Premio

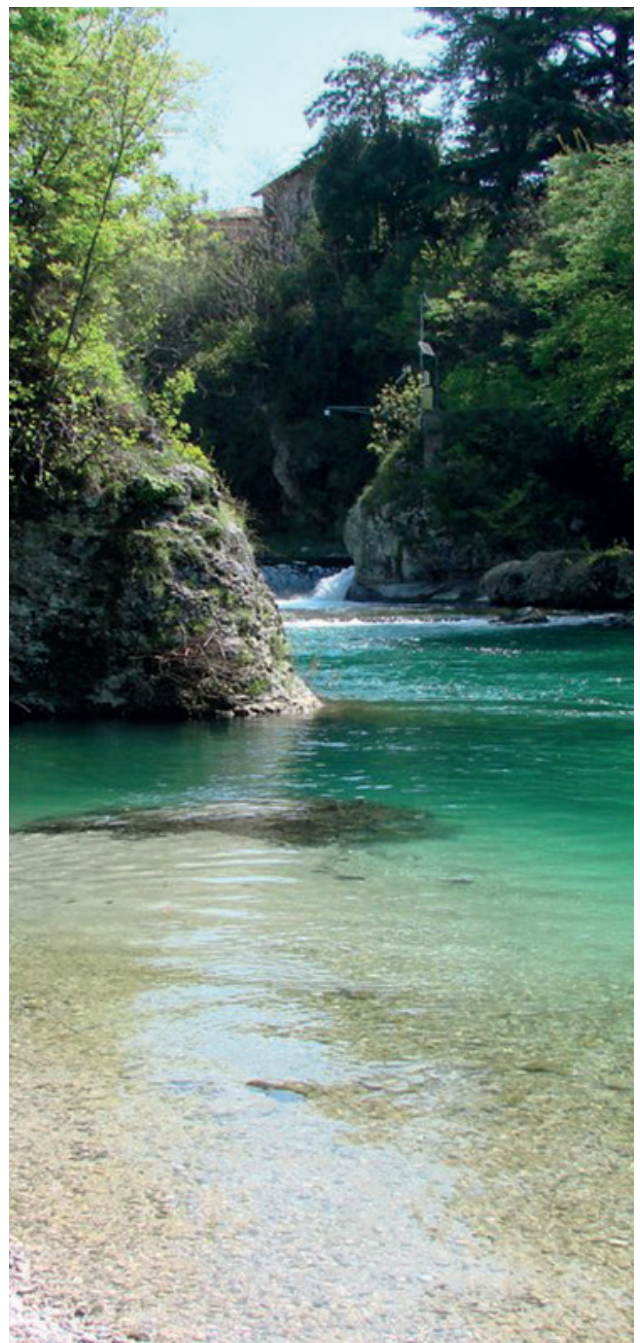
La Giuria del Premio è composta da esperti e/o docenti e/o consulenti autorevoli rappresentanti del mondo artistico, culturale e storico. La Giuria è composta dal Presidente di Giuria, unitamente ad un numero compreso fra quattro e sei membri. I nominativi dei componenti la Giuria saranno comunicati in seconda istanza sul sito del Concorso. Le decisioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Art.7 – Segreteria Organizzativa del Premio – modalità di comunicazione

La Segreteria Organizzativa del Premio è gestita dal Comitato Promotore con l'eventuale supporto di collaboratori o consulenti esterni ed opera per assistere la Giuria del Premio. Tutte le comunicazioni riguardanti la partecipazione al Premio vanno trasmesse secondo le modalità previste dal presente Regolamento. Eventuali richieste di informazioni potranno essere indirizzate alla Segreteria Organizzativa del Premio ai seguenti indirizzi e-mail: **info@maggiocividalegiovani.com**

Art. 8 – Restituzione delle opere

Tutte le Opere saranno trattenute dagli Organizzatori a scopo educativo e NON saranno restituite, fermo restando il diritto morale di paternità dell'opera che resterà in capo all'autore. La Segreteria Organizzativa avrà pieno titolo per l'eventuale destinazione delle Opere con esclusione di qualsiasi finalità di lucro.



Art. 9 – Liberatoria

I partecipanti al Concorso, con l'invio delle immagini, conferiscono espressamente alla Segreteria Organizzativa il diritto di utilizzare la riproduzione fotografica delle opere nonché tutto il materiale connesso alle opere stesse compreso i bozzetti originali per tutte le attività conseguenti che la S.O. riterrà attuare secondo le finalità del Concorso senza che ciò comporti diritto ad alcun corrispettivo a favore del candidato, fermo restando l'obbligo della stessa S.O. di citare l'autore e/o la fonte.

Art. 10 – Accettazione delle condizioni

Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed insindacabili.

I partecipanti con l'atto stesso di iscrizione on line al Concorso accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine al materiale e alle opere inviate dichiarando che l'opera è inedita e di aver realizzato l'opera legittimamente senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando



la Segreteria Organizzativa da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese e/o Azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo. Ciascun partecipante al Concorso autorizza, con l'atto di iscrizione, espressamente la Segreteria Organizzativa nonché i suoi diretti delegati a trattare i dati personali trasmessi.

Art. 11 – Considerazioni conclusive

Il presente Regolamento e relativo Bando potranno essere modificati a seguito di eventuali variazioni intervenute nella struttura della Segreteria Organizzativa del Concorso. Viene assunta come limite per tali variazioni la data del 30 Novembre 2021 in cui i documenti citati avranno valore definitivo.